

# Kommt, macht euch auf!

für 4st. gem. Chor und Orgel

Hans-André Stamm \*1958

Text: Anja Einig & H. A. Stamm

Allegro  $\text{♩} = 80$

First system of musical notation (measures 1-3). It features a piano accompaniment with a treble and bass clef. The treble clef has a melody of eighth notes, and the bass clef has a simple bass line. A forte (*f*) dynamic marking is present at the beginning.

Second system of musical notation (measures 4-7). It continues the piano accompaniment from the first system.

Third system of musical notation (measures 8-11). It continues the piano accompaniment from the second system.

Fourth system of musical notation (measures 12-15). It includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal line starts with the lyrics "Kommt, macht euch  $\text{♩}$  auf!" and "Kommt, macht euch...". A forte (*f*) dynamic marking is present.

16 Kommt, macht euch auf! Kommt, seid be - reit!

auf! Kommt, macht euch auf! Kommt, seid be -

20 Kommt, seid be - reit! \_\_\_\_\_

reit! Kommt, seid be - reit! Ein Licht scheint in der Dun - kel - heit, es es

24

weist den Weg zur E - wig - keit, ge - wiss es ist die rech - te Zeit ,steht auf und macht euch be -

weist den Weg zur E - wig - keit, ge - wiss es ist die rech te Zeit ,steht auf und macht euch be -

ge - wiss es ist die rech - te Zeit ,steht auf und macht euch be -