

Dieses Stück ist so konzipiert, dass der Solist vorne im Altarraum stehend beginnen kann, im weiteren Verlauf durch die Kirche schreitet und die letzte Phrase auf der Orgelempore spielt.

The conception of this piece allows the soloist to start from a position in the sanctuary area, walk through the church and play the last phrase from the organ gallery.

SW: Grundstimmen, Zungen
HW: Grundstimmen
Ped: Grundstimmen, SW/Ped

Cortège

Hans-André Stamm
*1958

Andante maestoso ♩=60

Trp. in C

Pk.

SW *pp*

9

p *mp*

15

F/C

HW *mf*